



COMMANDANT OLRAT (H) JEAN LOZES : LAMES COURBES

Par le Lieutenant-colonel OLRAT (H) Jean-Louis TROUILLON

Grâce à notre camarade le Commandant (H) Jean Lozes, les éditions Crépin-Leblond, bien connues des amateurs d'armes et de nature, viennent d'ajouter à leur série sur les *Armes blanches et coutellerie* un nouveau titre, *Lames courbes dans le temps et dans l'espace*. Outre ses nombreux écrits universitaires professionnels le Commandant (H) Jean Lozes était déjà auteur, chez le même éditeur, d'un lexique particulièrement intéressant pour les linguistes militaires, *Armes longues et de poing, armes automatiques, arcs et arbalètes, glossaire des armes, français-anglais*, lexique dont l'ANOLiR s'était évidemment fait l'écho lors de sa parution.

L'ouvrage de 145 pages, abondamment illustré de photographies, de cartes ou de reproductions de dessins et de gravures, se divise en deux parties précédées d'une préface et d'une introduction générale. La conclusion est suivie des remerciements adressés aux nombreux contributeurs, d'une liste des sources bibliographiques, et enfin d'un lexique.

L'introduction a pour fonction principale de proposer, selon les propres mots de l'auteur, un « arrière-plan historique » sur la naissance des armes à lame courbe et leur développement à partir du VII^e siècle dans le Caucase, ainsi que sur la raison d'être de cette forme particulière.

La première partie, la plus importante de l'ouvrage, s'intitule « Différents types de lames courbes par catégories, pays, continents ou périodes ».

Cette longue partie nous permet d'apprendre que les armes à lame courbe ont, à une époque plus ou moins récente, été utilisées sur l'ensemble des continents, à l'exception toutefois de l'Océanie.

L'auteur nous propose une étude approfondie en commençant par l'Afrique et en terminant par la Russie et son empire. Cette dernière mention montre donc que certains pays méritent à eux seuls une étude, c'est par exemple le cas du Japon ou encore de la Grande-Bretagne. Certaines périodes, comme celle des Croisades, ou certaines civilisations, en particulier celle des Celtes, sont incluses dans cette partie.

Les descriptions et analyses de divers types de sabres ou de coutelas sont avec bonheur complétées par la présence, parfois également illustrée, des utilisateurs, cavaliers ou fantassins surtout, mais une place est également laissée aux sapeurs qui avaient droit à un sabre très particulier. De nos jours on pourrait parler dans leur cas d'une arme multifonction puisque cette arme servait également d'outil grâce à une courbure prononcée en dents de scie.

Cette première partie se termine par un bref paragraphe sur le sabre faucille, arme présente au Moyen-Orient à l'époque de Sumer. Cette arme avait également une fonction honorifique, fonction qui permet une transition vers la deuxième partie de l'ouvrage.

La deuxième partie s'intitule en effet « Quelques lames courbes de grande célébrité ». Les lames présentées ici sont toutes connues pour une raison particulière, soit par exemple comme le sabre dit « de la journée de St-Cloud » dont l'appellation

commémore un événement, soit comme pour le sabre dit des « Quatre Cents Braves » pour rendre hommage à la bravoure d'une unité. D'autres encore, tel « le curieux sabre à l'orientale du général marquis d'Espeuilles » sont des pièces uniques ou très rares, initialement portées par de grands personnages de l'histoire.

La très brève conclusion rappelle que le sabre est toujours d'actualité comme arme d'apparat, lors de cérémonies l'armée française par exemple arbore le modèle F1, inspiré du modèle de l'an IX.

Après la liste des remerciements adressés aux experts consultés, aux auteurs d'ouvrages spécialisés, aux éditeurs allemands, américains, britanniques, français desdits ouvrages, l'auteur nous rappelle avec la liste des sources bibliographiques les nombreuses œuvres citées dans les précédentes parties.

L'ouvrage se termine par un lexique, sous forme de définition/description, des différentes armes présentées au fil des chapitres. Si une suggestion est permise à l'auteur de cette recension, une prochaine édition pourrait peut-être inclure à ce niveau les quelques termes extrêmement précis et inconnus du non-spécialiste et qui permettent de décrire les différentes parties du sabre, des termes tels que fusée, quillon, chape, anse, ou encore bouterolle par exemple.

Avec cette œuvre sur les armes à lame courbe notre camarade nous offre un livre magnifique, un texte concis et précis de style agréable systématiquement illustré, pour chaque arme ou chaque circonstance mentionnée, de nombreux documents iconographiques de qualité.

Initialement destiné sans doute au lecteur intéressé par les armes blanches, cet ouvrage devrait trouver aussi tout naturellement sa place dans la bibliothèque du spécialiste d'histoire militaire.

Souhaitons donc grand succès aux *Lames courbes* du Commandant (H) Jean Lozes.

Lames courbes dans le temps et dans l'espace.

Jean Lozes, 2017.

Éditions Crépin-Leblond.

ISBN 978-270-300-432-5. 24,90 €.

